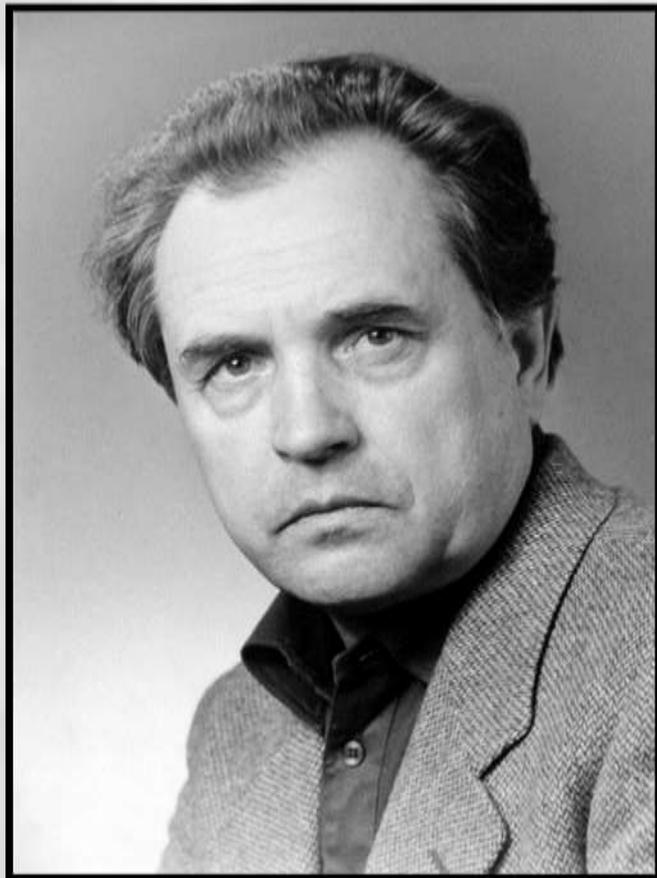


Творчество Зиновьева
Александра Александровича.

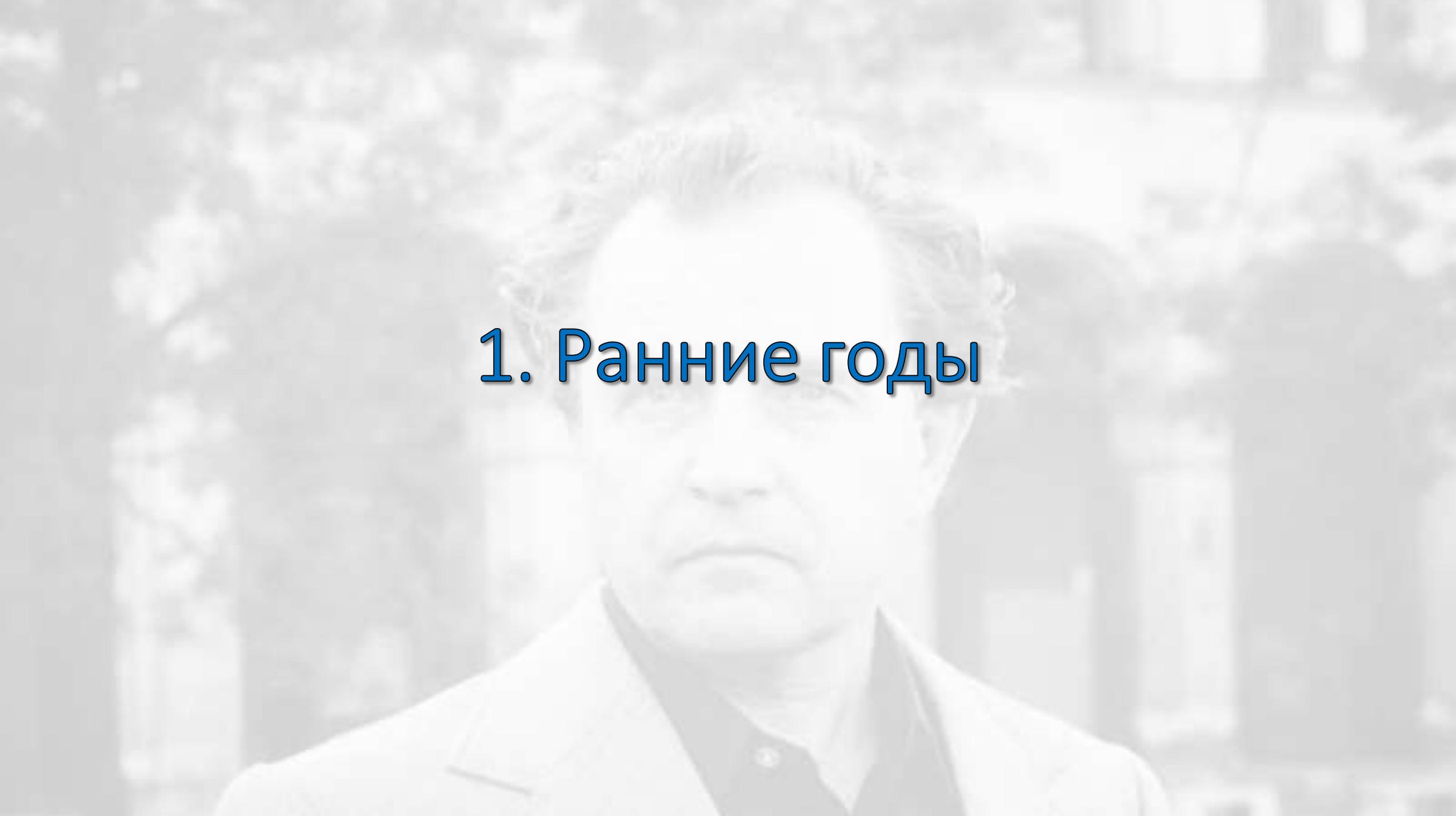


(29 октября 1922 г. - 10 мая 2006 г.)
Учёный, Логик, Социолог, Философ, Писатель.

Александр Зиновьев создал жанр «социологического романа» и написал около 40 книг о советском строе и обществе. Самым знаменитым его произведением стала антиутопия «Зияющие высоты». После публикации текста ученого лишили научных званий и выслали из СССР. Писатель говорил:

«Я сформировался с идеологией идеального коммуниста, а всю жизнь сражался с реальным коммунизмом».





1. Ранние годы

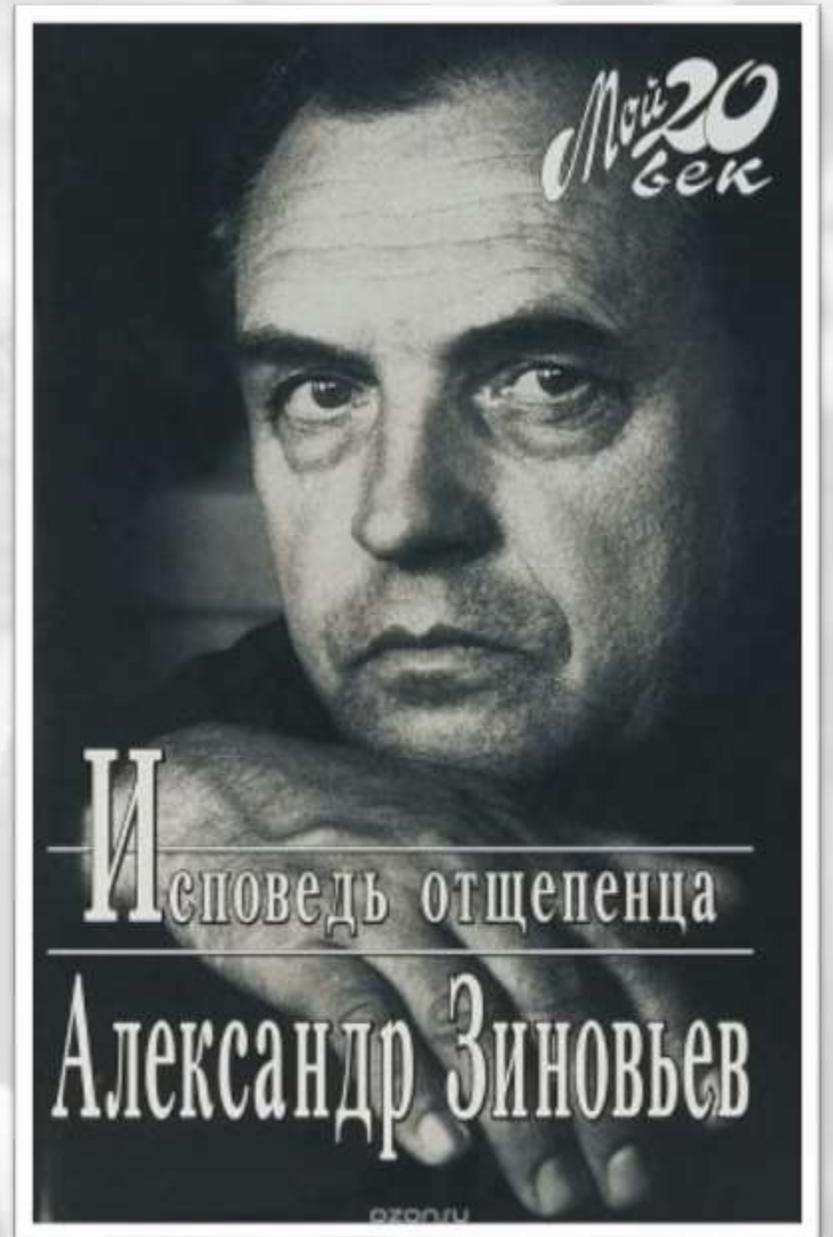


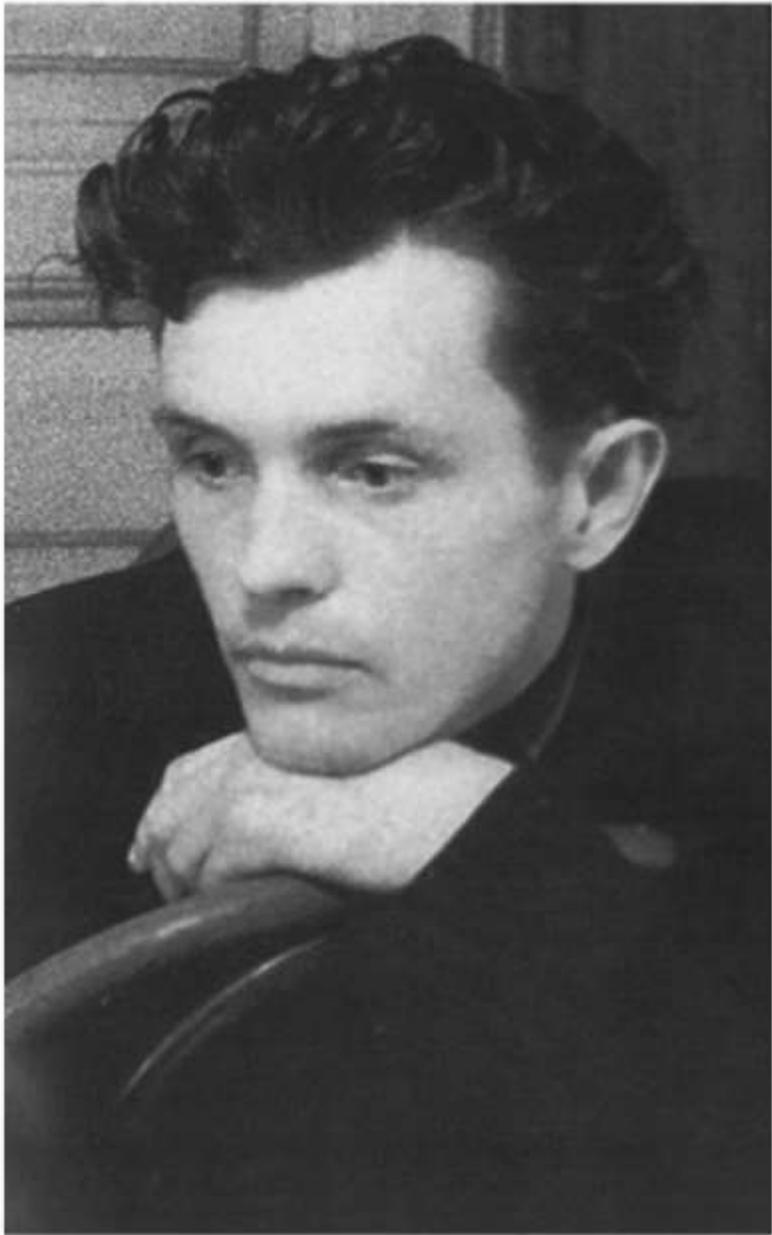
Александр Зиновьев родился в деревне Пахтино Костромской области в обеспеченной семье. Его отец был столяром и художником-самоучкой. Он проводил дома всего несколько недель в году: остальное время был на заработках в Москве. Мать занималась хозяйством и воспитывала 11 детей. Семья жила в большом доме вместе с родственниками отца. У Зиновьевых был свой сад, небольшой пруд и баня. В книге «Исповедь отщепенца» философ писал:

«Жилая часть была сделана по образцу городских квартир... такой дом сыграл свою роль в формировании нашей психологии. Мы вырастали не с сознанием людей, обреченных вечно копать в земле, а со стремлением оторваться от нее и подняться на более высокий уровень».

В 1929 году Александр Зиновьев пошел в начальную школу. Будущий писатель быстро научился писать, считать и помогал сестре с домашними заданиями по математике, хотя она училась на два класса старше. В 1933 году переехал к отцу в Москву. Они жили в маленькой комнате коммунальной квартиры. Все хозяйственные дела будущий писатель вскоре взял на себя. Получал продукты по карточкам, стирал белье, покупал керосин. В книге «Исповедь отщепенца» он вспоминал:

«Отец уезжал часто на несколько дней, и у меня тогда образовывались «избытки» хлеба. Хлеб я продавал, а на вырученные деньги покупал тетради или какие-либо вещи...».

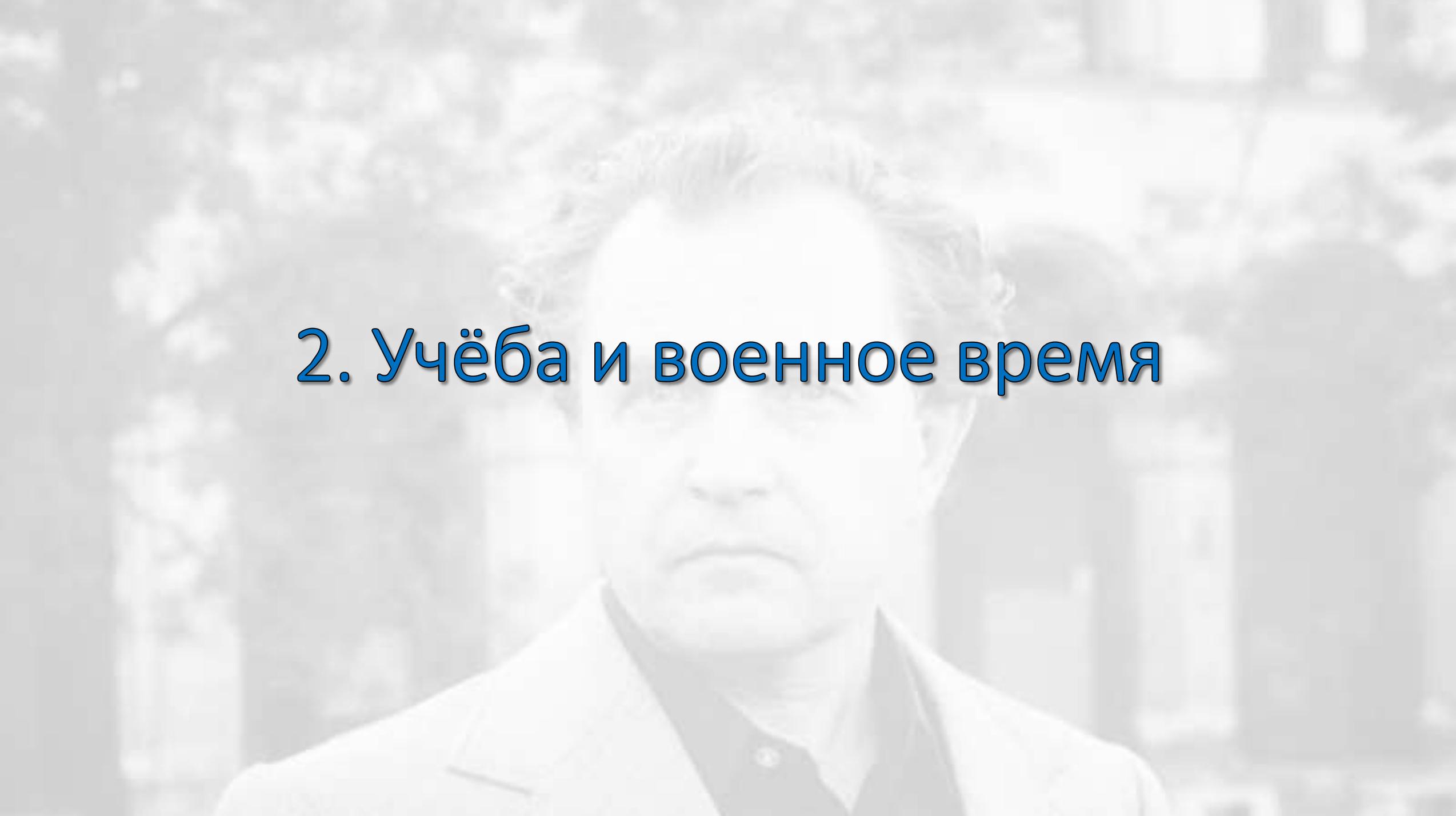




В старших классах Александр Зиновьев увлекся философией. Он читал Вольтера, Дидро, Руссо, Локка. В 1936 году в школе ввели предмет «Изучение Конституции», преподавателем которого стал аспирант Московского института философии, литературы и истории. Он посоветовал Зиновьеву почитать труды Маркса и Энгельса. Философ вспоминал:

«Самый главный итог моего первого знакомства с марксизмом заключался в том, что я преодолел священный ужас... Я увидел, что марксистские тексты ничуть не труднее тех философских произведений, которые мне уже довелось читать».

В 1939 году окончил школу с золотой медалью.



2. Учёба и военное время



Сразу после школы Александр Зиновьев поступил на философский факультет Московского института философии, литературы и истории. В книге «История отщепенца» он писал:

«Я к тому моменту уже ощущал сильную потребность понять, что из себя представляет наше советское общество».

Зимой 1939 года на комсомольском собрании он раскритиковал колхозную систему, рассказал о несправедливости в деревне и обвинил в этом Сталина. Александра Зиновьева исключили из комсомола, отправили на психиатрическую экспертизу, а вскоре отчислили из университета.

В 1940 году Зиновьев пошел добровольцем в Красную армию. Сначала служил в Приморском крае, потом, незадолго до начала Великой Отечественной войны, подразделение перебросили на Западную границу Украины. Его назначили башенным стрелком в танковый полк.





Летом 1942 года философа перевели в летную школу, где он проучился два года и выпустился со званием младшего лейтенанта. Александр Зиновьев воевал во втором гвардейском штурмовом авиационном корпусе, летал на ИЛ-2 и участвовал в боях на территории Польши и Германии. В 1945 году его наградили орденом Красной Звезды.

«Мы жалели, что война кончилась. Роль смертника меня вполне устраивала. В этой роли я пользовался уважением, мне прощалось многое такое, что не прощалось тем «кто ползал». С окончанием войны все преимущества смертников пропадали. Мы из крылатых богов превращались в ползающих червяков»





Вскоре Александр Зиновьев стал студентом философского факультета МГУ. В это же время философ пробовал писать. В конце 1940-х годов он закончил «Повесть о долге», главный герой которой доносил на знакомых. Готовый текст Зиновьев отправил писателю и редактору издания «Новый мир» Константину Симонову. Известный журналист посоветовал уничтожить повесть: за такое произведение философа могли в лучшем случае снова отчислить. В 1951 году с отличием окончил философский факультет МГУ



3. Высылка из СССР

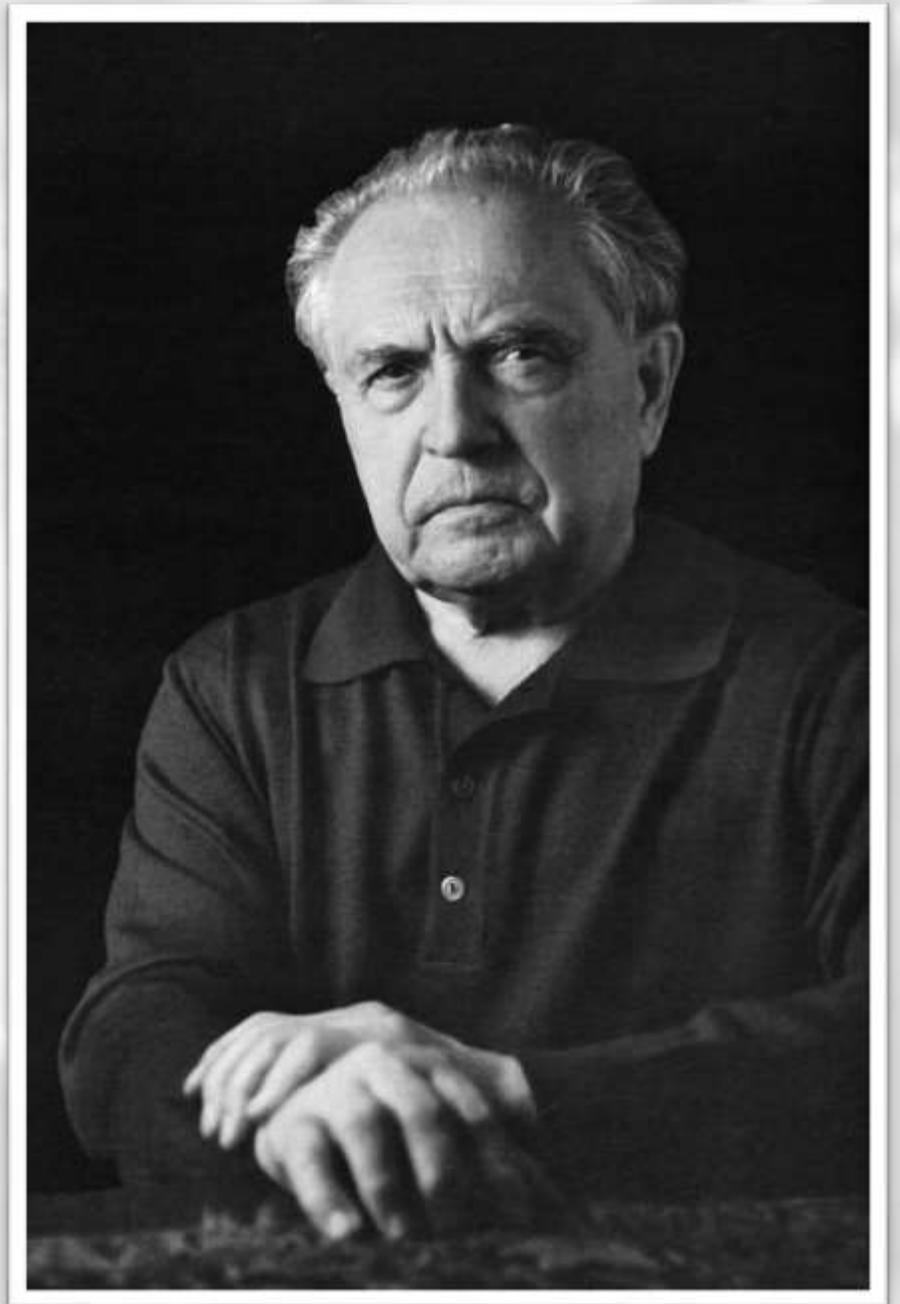


В 1962 году философ защитил докторскую диссертацию. Вскоре он стал членом редакционной коллегии журнала «Вопросы философии» — одного из главных идеологических журналов в СССР. Александра Зиновьева часто приглашали на международные конгрессы, но в выезде за границу ему отказывали.

В 1968 году, после Пражской весны, у Зиновьева возник замысел сатирической книги о советской действительности. Летом 1974 года философ вспомнил о своем замысле и начал работать над книгой «Зияющие высоты». В августе 1976 года роман «Зияющие высоты» опубликовало швейцарское издательство. Зиновьев вспоминал:

«Хотя я уже почувствовал, какая расправа ожидала меня за это, я успокоился. Совесть моя была чиста. Мой бунт состоялся».

Писателя уволили из Института философии и лишили всех степеней, званий за «антипатриотические действия, несовместимые со званием советского ученого».



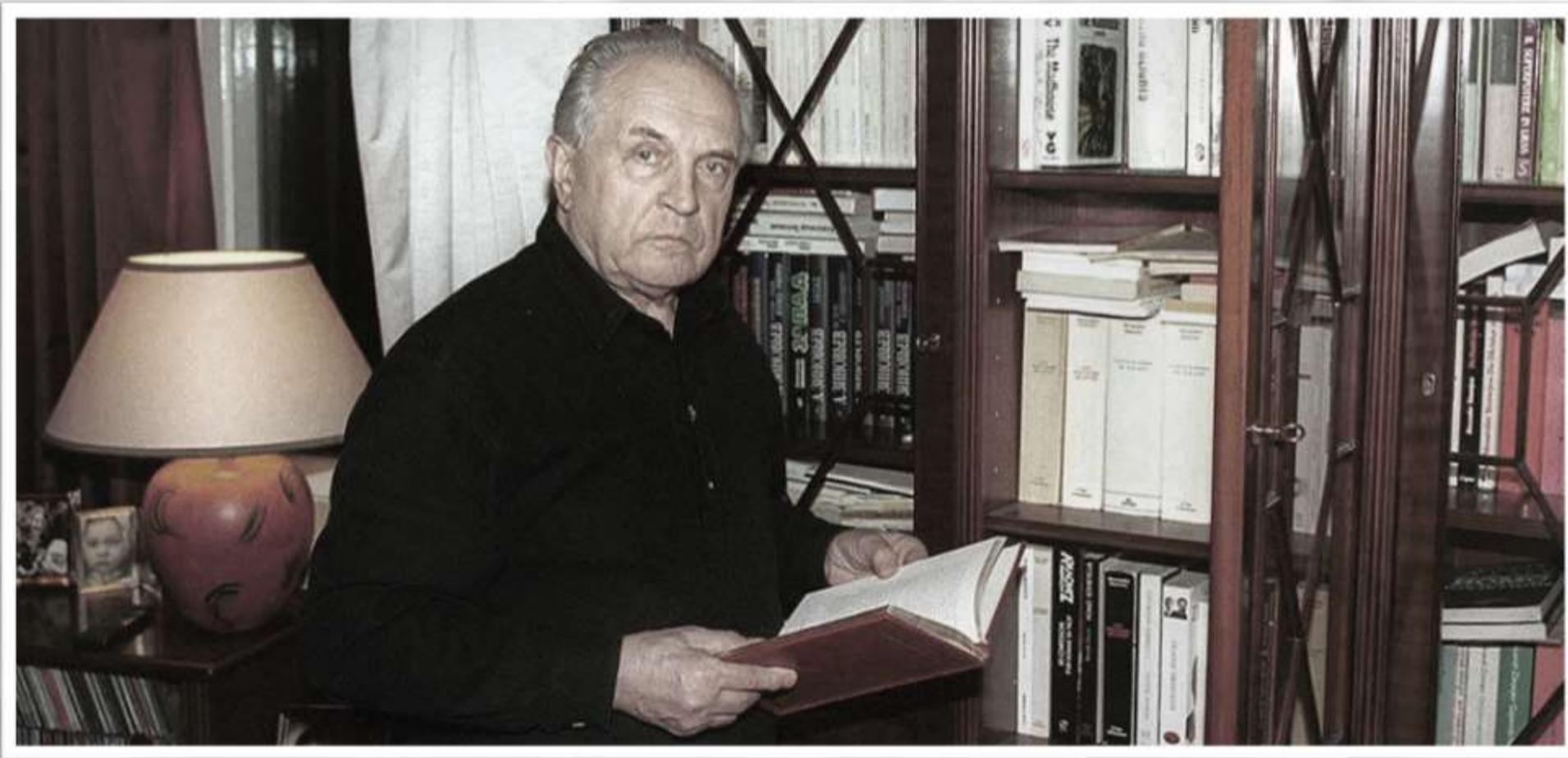
Александр Зиновьев остался без средств к существованию. Чтобы заработать, он распродал книги из домашней коллекции, одежду, мебель, редактировал научные тексты. В этот период философ начал писать сразу два новых романа: «В преддверии рая» о социализме и «Светлое будущее» о диссидентском движении и эмиграции. В произведении Зиновьев критиковал генерального секретаря КПСС Леонида Брежнева. Оба текста опубликовали весной 1978 года в Швейцарии.

Через несколько месяцев Политбюро ЦК КПСС лишило Александра Зиновьева гражданства, и философа выслали из СССР.

С 1978 года Зиновьев жил в ФРГ и преподавал логику в Мюнхенском университете. В свободное время он продолжал работать. В 1981 году автор написал книгу «Коммунизм как реальность» — о советском обществе.

В 1982 году Александр Зиновьев выпустил роман «Иди на Голгофу». По сюжету, главный герой произведения, пьяница Иван Лаптев, создал собственную религию и вообразил себя богом. В этом же году опубликовал книгу «Homo Soveticus» — размышление о «человеке советском», его установках, поведении и внутренней логике. В середине 1980-х вышли еще две работы: сатирическая «Пара Беллум» об отношении Запада к возможной войне с СССР и «Нашей юности полет» — о сталинизме от лица бывшего последователя.





Александра Зиновьева часто приглашали на интервью, иногда он читал публичные лекции. Публицист Эдуард Лимонов вспоминал:

«Когда я поселился во Франции, он находился в зените славы. Его приглашали на телевидение комментировать любое событие в России, любой чих, не говоря уже о смерти генсеков».

После распада СССР Александр Зиновьев выпустил несколько произведений о советской системе управления и новом российском обществе: «Катастрожка», «Смута», «Русский эксперимент».

В 1999 году Александр Зиновьев вернулся в Москву. Он стал профессором на философском факультете МГУ, читал лекции в Литературном институте им. А.М. Горького. В 2002 году вышла последняя книга философа — «Русская трагедия (Гибель утопии)», в которой Зиновьев писал о феномене «постсоветского» и рассуждал о месте России в глобальном мире.

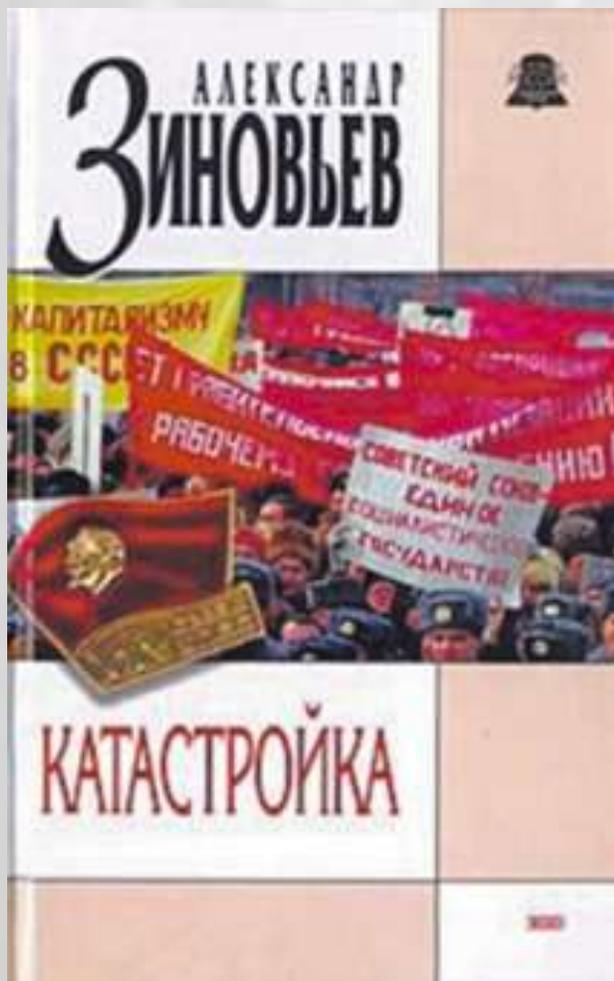
Александр Зиновьев умер 10 мая 2006 года. Его кремировали, а прах развеяли с вертолета над районом Чухломы, где родился и вырос Зиновьев.



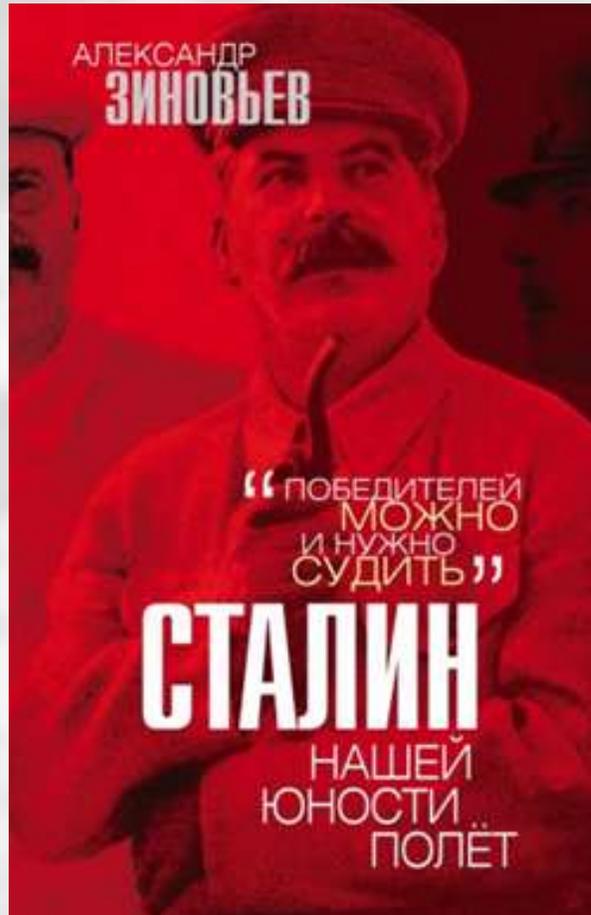
Список наиболее известных работ А.А. Зиновьева

1. «Зияющие высоты»;
2. «Светлое будущее»;
3. «Желтый дом»;
4. «Иди на голгофу»;
5. «Запад»;
6. «Гомо советикус»;
7. «Горбачевизм»;
8. «Смута»;
9. «Глобальный человек»;
10. «Катастрофа»;
11. «Гибель империи зла»;
12. «Русский эксперимент»;
13. «Посткоммунистическая Россия»;
14. «Коммунизм, как реальность»;
15. «Кризис коммунизма»;
16. «Мой дом - моя чужбина»;
17. «Парабеллум»;
18. «Медвежий угол»;
19. «Государственный жених»;
20. «Записки ночного сторожа»;
21. «В преддверии рая»;
22. «Нашей юности полет».

В нашей библиотеке представлены только три говорящие книги в формате LKF.



В блистательной именно с эстетической точки зрения книге «Катастройка», (написанной в начале перестройки), ставшей очередным бестселлером в мировой литературе, Зиновьев предсказал катастрофические последствия горбачёвской перестройки, пустив в оборот термин «катастройка». Со свойственной ему независимостью и принципиальностью, он чётко и недвусмысленно изложил своё отношение к этому периоду советской и российской истории.



В книге, «Нашей юности полёт», Зиновьев проводит глубокий анализ сталинской эпохи и личности Сталина. Сам автор так говорит о своём произведении: «Название этой книги взято из слов песни, которую советские люди пели в сталинские времена. «Сталин - наша слава боевая. Сталин - нашей юности полет...». Я пел эту песню и не чувствовал в ней фальши. Я чувствовал в ней что-то другое, а именно: всеокрушающий ураган великой истории. В этой книге я хочу рассказать немного о том, как осознавался и ощущался этот исторический ураган некоторыми представителями моего поколения, вовлеченными в него, о том, чем был сталинизм для нас».



Это последняя книга выдающегося философа современности, в которой он подверг всестороннему анализу один из самых трагических периодов в истории нашей страны, когда «поголовное предательство правящего партийного аппарата» привело к развалу великого государства - Советского Союза и его ликвидации. Здесь же автор рассуждает о будущем России, об опасностях глобализма и о перспективах мирового развития. (В наличии лишь 1-я часть этой книги).